

Libertà progettuale

by Marazzi

Declinate in diverse finiture e spessori, le nuove grandi lastre in gres porcellanato reinterpretano pietre naturali e cementi con un elevato livello di realismo, anche grazie alla tecnologia 3D Ink. Nuove espressività materiche che ampliano e arricchiscono la gamma di superfici già esistenti



REALIZZATA IN UNA FABBRICA dedicata esclusivamente alla sua produzione e destinata sia all'ambito residenziale che commerciale, la collezione di grandi lastre in gres porcellanato The Top di Marazzi è un concentrato di innovazione tecnologica, eleganza estetica e massima libertà progettuale. Le lastre vanno ben oltre il semplice rivestimento e assumono qui il ruolo di elemento d'arredo trovando applicazione indoor e outdoor, per dare forma a top cucina e bagno, lavabi, backsplash, tavoli, ante e superfici d'arredo su misura. Declinate nelle finiture matt, satinata o lucida, garantiscono igiene, proprietà antibatteriche, resistenza e stabilità nel tempo. In particolare, The Top si arricchisce di nuove proposte che celebrano la bellezza della pietra naturale, ma con le performance del gres porcellanato. La consistenza visiva e tattile di ogni singola lastra è frutto della tecnologia 3D Ink che, perfezionata nei laboratori Marazzi, la rende del tutto simile all'originale. Le novità effetto pietra comprendono: Tivoli, ispirata ai travertini romani e disponibile nei colori Bianco, Beige e Grigio; Pietra di Sicilia, dal fondo compatto e attraversato da venature calde, anch'essa nelle tre tonalità Bianco, Beige e Grigio; e Silver Root White, la nuova variante chiara del marmo turco, che affianca la versione Grey con venature scenografiche di grande impatto visivo. →

Le grandi lastre The Top di Marazzi sono disponibili nei formati 160x320 e 162x324 cm, in tre spessori: 6 mm, 12 mm, 20 mm per le lastre in grandissimo formato. In queste pagine, Residential Kitchen, sedia Keyko, design Pinuccio Borgonovo per Gallotti&Radice. Lampada a sospensione: Circus, design Antoni Arola per Vibia.

